



On en sans doute la première & la  
l'on pourroit même ajouter l'uni-  
s étions assez sages pour remplir  
tous les devoirs qu'elle nous pres-  
ins autres soins, il n'y auroit plus de  
dans les mœurs; la temperance éloi-

# El libro antiguo en el INAP

Exposición conmemorativa  
del 50.º aniversario  
de la creación del  
Instituto Nacional de la  
Administración Pública



# Exposición

## Coordinación:

M<sup>a</sup> Teresa Hernández

## Documentación:

Concha López

José Manuel Valle

M<sup>a</sup> de la Soledad Hernández

## Catalogación:

José Manuel Valle

## Restauración:

Mariano Caballero

## Fotografía:

Javier Calbet

*Esta exposición ha sido realizada con la colaboración de las siguientes personas y entidades:*

Antonio Fernández

## Audiovisuales:

Enrique Sánchez

## Montaje y diseño mobiliario:

HT Exposiciones y Museos

FICHA CATALOGRÁFICA DEL CENTRO DE PUBLICACIONES DEL INAP

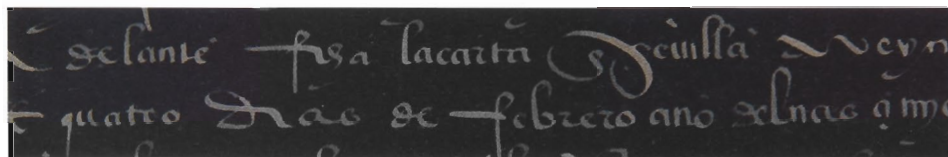
Instituto Nacional de Administración Pública (España)

El libro antiguo en el INAP [Texto impreso] : exposición conmemorativa del 50.º aniversario de la creación del Instituto Nacional de la Administración Pública. - [Madrid] : Instituto Nacional de Administración Pública. [2008]. - 128 p. : principalmente il. ; 26 cm  
ISBN 978-84-7351-278-7. - NIPO 329-08-018-5

1. Manuscritos españoles-S. XVI-XVII-Exposiciones. 2. Libros antiguos-S. XVI-XVIII-Exposiciones. I. Título

091(460)\*15/16\*(083.824)

094\*15/17\*(083.824)



## Ilustración de cubierta:

Manuscrito del siglo XVI que lleva por título *Real executoria de su magd. Señor, Rey Carlos 5...*, fechado en 1551.

© 2008 Instituto Nacional de Administración Pública

Edita: Instituto Nacional de Administración Pública

[www.inap.map.es](http://www.inap.map.es)

ISBN: 978-84-7351-278-7

NIPO: 329-08-018-5

Depósito Legal: M-44925-2008

Diseño, maquetación e impresión: Liagrafic, SL

Catálogo General de Publicaciones Oficiales

<http://www.060.es>

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del «Copyright», bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

# Índice

Presentación 8

El Centro de Publicaciones y la Biblioteca del INAP 10

La letra en el libro antiguo 14

Los soportes en la escritura 20

La imprenta 22

Catalogación de las obras del fondo antiguo de la biblioteca del Instituto Nacional de Administración Pública (INAP) seleccionadas para la exposición conmemorativa de su 50.º aniversario 30

Siglo XVI 32

Siglo XVII 68

Siglo XVIII 94

Listado de impresores y editores literarios 124



## Presentación



ES MUY GRATO para mí prologar este catálogo de la exposición del libro antiguo que realiza el Instituto Nacional de Administración Pública para celebrar el 50 aniversario de su creación. Al igual que el libro de los siglos XVI, XVII y XVIII representó un instrumento insustituible para recoger el saber y propagar las enseñanzas de los maestros del conocimiento, el libro antiguo es un motivo muy adecuado para centrar un acto conmemorativo de un organismo como éste, cuya actividad se basa en el estudio, la formación y la transmisión del conocimiento.

Este catálogo que el lector tiene entre sus manos trasciende el carácter informativo y descriptivo de la exposición, con sus correspondientes referencias catalográficas y una gran variedad de imágenes de las obras seleccionadas, pues incluye sendos apartados muy especializados. Uno dedicado a la caligrafía en el libro antiguo, en el que se informa con mucho detalle sobre los diferentes tipos de letra que se usaban, en función de la época y de la ubicación geográfica del autor. Y un segundo sobre los diferentes soportes que fueron utilizados para la escritura a través del tiempo.

Las obras expuestas son verdaderas joyas bibliográficas y de origen diverso, heredadas unas, de los organismos que precedieron al Instituto, y adquiridas otras, por el propio Organismo en diferentes subastas a través de su derecho preferente de adquisición sobre este tipo de patrimonio documental y bibliográfico. Así destacan obras tan relevantes como el incunable *"Fuero Real"*, de 1501, que es la obra impresa más antigua propiedad del INAP, o *"Las Siete Partidas del sabio Rey don Alonso el Nono"*, de 1576, que constituye una de las obras cumbre de la ciencia jurídica hispánica y pilar fundamental del que parten, de ahí su nombre, las bases de nuestro derecho histórico.

Estoy segura de que esta exposición que realiza el INAP cumple a la perfección una de las misiones fundamentales de esta institución, la de servir de custodio y transmisor de la cultura administrativa para las generaciones futuras.

Elena Salgado Méndez  
Ministra de Administraciones Públicas

